

**J. Čakstes Liepājas pilsētas 10, vidusskolas pasākumi,
kas realizēti projekta “Latvijas Skolas soma” ietvaros
2022./2023.m.g. 2.semestrī**

Pasākumi notika no janvāra līdz maija beigām un tika integrēti mācību procesā.

Pasākuma datums Klātienē/digitāls	22.02.23 Klātienē
Klase	4.c
Pasākuma nosaukums Kultūras nozare (mūzika, teātris, deja, cirks, vizuālā māksla, kino, arhitektūra, dizains u.t.t.)	Izrāde “ Sniegbaltīte un septiņi rūķīši” Teātris
Skolotājs	Dace Zvirbule
Skolēnu sagatavošana pasākumam	Literatūrā apguva tēmu “Pasakas”. Skolēni tika aicināti noskaidrot, kā pasaka var pārtapt izrādē.
MĀCĪBU joma/mācību priekšmets	Literatūra
Tēmas nosaukums	“Pasakas”
AS -skolotāja vērtējums par pasākumu un aktivitātēm ar skolēniem	Izrāde aizrauj skatītāju, piedāvā dažādas emocijas, rada līdzpārdzīvojumu. Pozitīva gaisotne un pozitīvas emocijas.
AS -skolēnu vērtējums par pasākumu	Skolēni izteicās, ka pirms izrādes šķita, ka nebūs interesanti, bet bija tik mūsdienīgi, smieklīgi un interesanti.
Priekšlikumi, ieteikumi (piemērotība mērķauditorijai, pasākuma forma u.t.t.)	Turpināt uzvest pasaku izrādes skolēniem jebkurā vecumposmā. Parādīt, kā var izspēlēt pasaku un tuvināt to mūsdienām.



Pasākuma datums Klātienēs/digitāls	21. februāris 2023.gads/ Klātiene
Klase	4.b, 4.a, 6.b
Pasākuma nosaukums Kultūras nozare (mūzika, teātris, deja, cirks, vizuālā māksla, kino, arhitektūra, dizains u.t.t.)	Muzikālais uzvedums „Zem Spānijas debesīm” Mūzika, deja, vizuālā māksla.
Skolotājs	Santa Ķude, Grigorijs Kravčuks, Aija Skinča
Skolēnu sagatavošana pasākumam	Informācija klases stundā par to, kas pasākumā piedalīsies, kas vadīs, kas raksturīgs Spānijas kultūrai, kur šī valsts atrodas. Darbs grupās. izprintēti krāsojamie attēli ar Spānijas karti, karogu un spāņu tradicionālajiem simboliem-flamenko dejotāja, kastaņetes, ģitāra utml. Skolēni krāso un lasa informāciju par konkrēto attēlu, tādējādi iepazīstot spāņu tradīcijas. Fonā skan klasiskās spāņu ģitāras mūzika. Atzīmē kartē Spānijas pilsētu Rondu, par kuru būs stāsts.
MĀCĪBU joma/mācību priekšmets	Kultūras izpratne un pašizpaušme mākslā./ Mūzika
Tēmas nosaukums	Eiropas tautu kultūra. Kā iepazīt operu un baletu ar mūzikas un citu mākslas veidu palīdzību.
AS -skolotāja vērtējums par pasākumu un aktivitātēm ar skolēniem	Pasākuma ilgums ideāli piemērots skolēnu auditorijai. Mākslinieki visu laiku spēja noturēt skolēnu uzmanību un mēs visi kopā aizceļojām uz krāšņo Spāniju. Emocionāli bagātinošs pasākums.
AS -skolēnu vērtējums par pasākumu	Skolēni ļoti emocionāli sekoja līdz galveno varoņu stāstam, iemīlēja skaisto Estrelitu, viņas brāli Emilio un atraktīvo torero Alvaresu. Meitenēm patika dejotāju un operdziedātājas krāšņie tērpi. Puišiem patika ģitārists un Alvaresa ugunīgā deja ar vērsi. Pēc pasākuma klases stundā skolēni izteica izteica savu viedokli ar mentimeter.com palīdzību
Priekšlikumi, ieteikumi (piemērotība mērķauditorijai, pasākuma forma u.t.t.)	Tas bija 4.-6. klašu skolēniem piemērots, emocionāli bagātinošs pasākums, un mākslinieki prata noturēt skolēnu uzmanību visā tā laikā. Patika gan krāšņie tērpi, gan ģitārspēle un ugunīgā deja ar vērsi.





(Skolēna Vārds) Kā patika muzikālais uzvedums? Kas tieši patika?

Mentimeter

- Man patika dziesmas
- (atis) man patika ka gitaru speleja
- (Emils) man patika ksilofons
- (Patriks) Man patika visi aktieri un muzikanti Bija labs koncerts uvu
- Bija forši, bet bišķiņ sāpēja ausis. Marta
- (Uvis) man patika ka bija par spāņu vēsturi
- (Olivers) Man patika deju soļi, dziesmas, stils es pat dzirdēju spāņu valodu.
- (Marks Vaijets Sirmais) Joti forši man patika Mūzika
- Karlina man Joti patika muzikālais uzdevums, man vis vairāk patika kā tur dejoja un dziedāja 🍷

22



2 / 8 | - 50% + | 🗨️ ↻


(Skolēna Vārds) Kā patika muzikālais uzvedums? Kas tieši patika?

Mentimeter

- (Gabriella un Justīne) mums patika kā spēlēja mūziku un dziedāja
- Man Joti patika un bija Joti intrsanti
- (Kurts kleinbergs) man viss Joti patika Man vēl patika tas cik jocīgi estrelita dziedāja
- Gerda Bij interesanti uzzināt par Spāniju par vēšiem, sievām kas cepa maizi un dejoja ar nūjām vēl arī par tērpiem. Paldies par šo iespēju
- Kārlis arījs Man viss patika bet vis vairāk tā daļa kad bija par to arēnu kur cinijās
- (Paula,V) bija forši un Joti košas drēbes un kleitas, un man patika trīs māsas ar skaistajām drēbēm un groziņiem.
- (Aleksa) Man patika bija smieklīgi un normali interesanti nebija garlaicīgi es neietu atkal
- (Luīze) man patika tas ka tām

22



Pasākuma datums Klātienē/digitāls	03. 02. 2023. klātienē
Klase	3.abcd;
Pasākuma nosaukums Kultūras nozare (mūzika, teātris, deja, cirks, vizuālā māksla, kino, arhitektūra, dizains u.t.t.)	Muzejpedagoģijas nodarbība “Vizuālās mākslas stunda muzejā”. Vizuālā māksla.
Skolotājs	Agija Svava, Kristiāna Zingberga, Elita Ozola, Vineta Egliena
Skolēnu sagatavošana pasākumam	Pirms ekskursijas pārrunājām, kas ir muzejs, kādi noteikumi jāievēro muzejā. Noskaidrojām, kādu nodarbību un izstādi apmeklēsīm. Skolēniem tika izdalīta darba lapa ar uzdevumiem, kuri ir jāveic muzeja apmeklēšanas laikā. Visus uzdevumus kārtīgi pārrunājām.
MĀCĪBU joma/mācību priekšmets	Vizuālā māksla.
Tēmas nosaukums	Mākslas piedzīvošana. Kā muzejs izvēlas mākslas darbus un rada virtuālu izstādi?
AS -skolotāja vērtējums par pasākumu un aktivitātēm ar skolēniem	Šī muzeja nodarbība bija ļoti vērtīga, jo tā labi sasaucās ar vizuālās mākslas stundas tēmu. Skolēni ar aizrautību pildīja uzdevumus darba lapā. Muzeja darbinieces prasmīgi atbildēja uz skolēnu uzdotajiem jautājumiem.
AS -skolēnu vērtējums par pasākumu	Skolēni atzina, ka viņiem patika šī nodarbība, jo iepazina un izpētīja dažādus mākslas darbus, sev izvēloties interesantākos. Uzzināja, cik dažādi katrs no māksliniekiem ir izpaudušies. Skolēni solīja, ka turpmāk biežāk apmeklēs muzeju kopā ar vecākiem. Daudzi skolēni caur gleznām atklāja sevī interesantas izjūtas un atklājumus.
Priekšlikumi, ieteikumi (piemērotība mērķauditorijai, pasākuma forma u.t.t.)	Šāda nodarbība ir vērtīga, jo tā ieinteresē bērnus mākslas pasaulē. Varbūt prasījās nedaudz vairāk laika, kā 1h.
Pierādījums (darbs vai foto) pielikumā	

Izzinoša nodarbība “Teātra aizkulisēs”

7.a, 7.b un 5.b klases devās uz Liepājas teātri, kur iepazinās ar teātra aizkulisēm. Skolēniem bija interesanti uzzināt, kas atrodas aiz Liepājas teātra skatuves, cik daudz prožektoru, cik daudz cilvēku ir iesaistīti teātra izrādes veidošanā. Jauniešiem bija lieliska iespēja uzzināt, kā top izrāde, kādu profesiju pārstāvji strādā teātrī, kādi ir viņu darba pienākumi. Radošā procesa un praktisko darbu iepazīšana jauniešiem deva lielāku izpratni par teātra mākslas stundās apgūto. Jauniešiem bija iespēja pašiem iepazīt grimēšanas procesu, pielaižot parūkas un uzzināt par grima līdzekļu pielietojumu dažādās situācijās. Ļoti interesanta skolēniem šķita scenogrāfiju gatavošanas telpa jeb Mālderzāle un izrādes vadītāja darba vieta. Patika tas, ka varēja aptaustīt un paturēt rokās dažādas butaforijas un piemērit skatuves tērpus. Skolēni šo ekskursiju vērtēja kā saistošu un interesantu, sakot lielu paldies atraktīvajai gidei A.Karelei.



Filma “Mātes piens”

9.-12. klašu skolēni literatūras stundas ietvaros noskatījās jauno latviešu mākslas filmu, kas tapusi pēc Noras Ikstenas romāna motīviem. Pēc filmas noskatīšanās jaunieši rakstīja recenzijas. Kristas darbs:

Filma "Mātes piens"

Režisors- Ināra Kolmane

Romāns, pēc kura motīviem uzņemta filma (autors, nosaukums)

Nora ikstena "Mātes piens"

Galvenās lomas (Astru, Noru, vecmāti, patēvu) atveido (aktieru vārds, uzvārds)

Astra- Madara Mazā (Astra bērnībā), Elīna Vaska (Astra jaunībā), Maija Doveika

Nora- Rūta Kronberga

Vecmāte- Inga Tropa, Indra Briķe

Patēvs-Rihards Jakovels, Juris Lisners

Filmas galvenā tēma, tās aktualitāte, norises laiks

Valstī pastāvošā politiskā režīma ietekme uz individu savstarpējām attiecībām. Filmas norises laiks ir 20. gadsimta 70.-80. gadi. Savstarpējās attiecības vienmēr būs aktuāla tēma, jo tās sastāda katra indivīda ikdienas dzīvi.

Īss sižeta izklāsts, tavs vērtējums

Stāsts ir par trīs paaudžu- vecasmātes, mātes Astras un meitas Noras attiecībām, kuras ietekmē katras varones politiskie uzskati, vērtības. Kad Astrai piedzimst meita, viņa pazūd, noliedzot savai meitai pienu. Par Noras māti kļūst vecmāte. Varoņu dzīves rit padomju režīma burbulī. Nora kļūst par māti Astrai. Astru nospiež komunisms un tā radītā vēlme pēc brīvības. Viņa neievēro, ka dzīves jēga ir ne tikai brīvībā, bet arī dzīvē, ko viņa ir radījusi. Man šī filma gan patika, gan lika vilties.

Filmu iesaku noskatīties

Iesaku izlasīt romānu, jo tas sniedz lielāku ieskatu katras varones dzīvē, uzskatos, veicina lasītājam izpratni par dzīvi grāmatā aprakstītajā laika periodā, izraisa lielāku emociju buķeti ar empātiju kā rozi pa vidu.

Secinājumi pēc filmas noskatīšanās

Pēc filmas noskatīšanās jutos vīlusies. Biju gaidījusi kaut ko vairāk. Literārajā darbā vairāk atspoguļojas katra varoņa uzskati, emocijas, rīcību ierosinātāji. Tas veicina lielāku līdzpārdzīvojumus, ir psiholoģiski smagāks un detalizētāks, kas literāro darbu padara interesantāku par tā ekranizējumu.

Kameropera "Ej, nu ej!"

2.a,b,d klases "Latvijas skolas somas" ietvaros apmeklēja kameroperu bērniem "Ej, nu ej!". Tas ir stāsts par pilsētas puiku, kurš izdzīvo plašu emociju gammu, nonākot tramvajā vai ciemojoties pie vecmamma piejūras lauku mājās, domājot par tēta miegu vai laika zoba sagrauztu žogu. Pārdomas un sajūtas, kas uzrodas pēkšņi, gatavība aizraujošiem piedzīvojumiem un negaidītiem pavērsieniem vijas viscaur krāšņajai un atraktīvajai koncertizrādei. Skolēniem šī bija jauna pieredze, kurā tika gūta bagātīga emociju gamma.



Pasākuma datums Klātienēs/digitāls	09. 05. 2023.
Klase	3.abcd
Pasākuma nosaukums Kultūras nozare (mūzika, teātris, deja, cirks, vizuālā māksla, kino arhitektūra, dizains u.t.t.)	Muzejpedagoģijas nodarbības “ 17.-19.gs. interjera muzejs.Hoiķeres kundzes viesu nams” Vizuālā māksla, arhitektūra, dizains
Skolotājs	Agija Svāra, Kriostiāna Zingberga, Elita Ozola, Vineta Egliena
Skolēnu sagatavošana pasākumam	Pirms ekskursijas vizuālās mākslas stundā runājām par arhitektūru un interjeru. Stundās apskatījām gan mūsdienīgu, gan interjeru no vecākiem laikiem. Skolēnu uzdevums bija salīdzināt, kā mainījies interjers toreiz un tagad salīdzinot ar Hoiķeres kundzes namu.
MĀCĪBU joma/mācību priekšmets	Vizuālā māksla.
Tēmas nosaukums	Arhitektūra. Makets. Kā uzbūvēt māju, kas ir ērta tās iemītniekam?
AS -skolotāja vērtējums par pasākumu un aktivitātēm ar skolēniem	Šī muzeja nodarbība bija ļoti vērtīga ,jo skolēniem bija iespēja apskatīt un sajūst ,kā dzīvoja cilvēki vairāk kā pirms 100 gadiem, kādas bija cilvēku vērtības. Skolēni bija ieinteresēti par priekšmetiem , kurus izmantoja sadzīvei kādreiz, kā iekārtoja savus mājokļus.
AS -skolēnu vērtējums par pasākumu	Skolēni atzina , ka viņiem patika šis muzeja apmeklējums, ka viņi bija patīkami pārsteigti, jo uzzināja jaunu informāciju par šo ēku , kura atrodas dzimtajā pilsētā. Viņi bija sajūsmā par telpu iekārtojumu. Atsevišķi skolēni atzina, ka apmeklēs to atkārtoti ar vecākiem.
Priekšlikumi, ieteikumi (piemērotība mērķauditorijai, pasākuma forma u.t.t.)	Šāda nodarbība ir vērtīga, jo tā ieinteresē bērnus uzzināt vairāk par vēsturi. Nodarbības garums bija 50 min ,kas bija piemērots 3. klasei.
Pierādījums (darbs vai foto) pielikumā	

Muzejpedagoģijas nodarbība “ 17.-19.gs. interjera muzejs.

Hoijeres kundzes viesu nams”

Programmas “Latvijas skolas soma” ietvaros 1. acd klases apmeklēja Hoijeres kundzes viesu namu. Nodarbības laikā skolēni iepazīnās ar 17. un 19. gadsimta viesu nama interjeru. Bērniem bija iespēja iztēloties, kā cilvēki dzīvoja šajā laikposmā un kādi bija nepieciešamākie tā laika sadzīves priekšmeti. Bērni apskatīja dažādus tajā laikā izmantotos apgaismes objektus un uzzināja, kā tika izgaismoti mājokļi, kad nebija elektrības. Nobeigumā bērniem pašiem bija iespēja pagatavot vaska svečīti.



Mujejpedagoģijas nodarbība “Vizuālās mākslas stunda muzejā”

Programmas “Latvijas skolas soma” ietvaros 2. abcd klases apmeklēja muzejpedagoģijas nodarbības “Vizuālās mākslas stunda muzejā”. Skolēni iepazīnās ar kolekcionāra Raivja Zabja laikmetīgās mākslas izstādē “Viļņošanās”. Izstādē tika aplūkotas, analizētas gleznas no visas pasaules māksliniekiem, tostarp arī no Latvijas. Otrklasnieki iedvesmojās no mākslinieku gleznojumiem un centās izveidot savu reprodukciju. Skolēni darbojās ar aizrautīgu interesi un kāds atklāja sevī slēpto mākslinieka talantu.



Izrāde "Šekspīrs"

Programmas "Latvijas skolas soma" ietvaros 9. klašu skolēniem bija iespēja noskatīties Liepājas teātra izrādi "Šekspīrs". Tas bija ar melno humoru piesātināts trilleris, kurā izmantoti Šekspīra laika paņēmieni, tikai mūsdienīgā vizuālā izteiksmē. Lugā dažādu Viljama Šekspīra lugu varoņi satikās vienā telpā un laikā, lai parādītu, ka pasaule nav kļuvusi ne ļaunāka, ne labāka, ka vara vilinājusi visos laikos, un visos laikos ir bijuši tie, kas spēj iet pāri liķiem un palikt taisni paši savās acīs. Jauniešu viedokļi par izrādi bija dažādi. Daži nebija saturu izpratuši un bija gaidījuši kaut ko nopietnāku, bet visi bija vienprātīgi par labo aktierspēli.



Operete "Karlsons"

Programmas "Latvijas skolas soma" ietvaros 2.c klase apmeklēja opereti-muzikālu piedzīvojumu spēli "Karlsons". Mūziklā skolēni satika Brālīti un Karlsonu, kas dzīvo uz jumta. Pēc izrādes noskatīšanās skolēni zīmējumos attēloja to, kas viņiem vislabāk patika. Visvairāk bērniem bija patikušas Karlsona nerātības - šļakstīšanās ar ūdeni un blēdības ar Bokas jaunkundzes izceptajām bulciņām.



Filma “Mans mīļākais karš”

Programmas “Latvijas skolas soma” ietvaros 12. klases skolēni literatūras stundā noskatījās filmu "Mans mīļākais karš". Šī filma ir bērņības atmiņās balstīts dokumentāls stāsts par Latviju no 70. gadiem līdz Atmodai, no padomju režīma līdz neatkarības atjaunošanai, pilns sirsnības un godīguma, par pieaugšanu absurda pilnajā laikā. Vēsturiskiem faktiem, sadzīvīskām reālijām un personiskām atmiņām savijoties ar humoru, nopietnību un atklātību, veidojas cilvēciska un dzīva liecība par vēsturiski nozīmīgu laiku. Filma jauniešiem palīdzēja izprast un aprakstīt padomju varas vēšanos pret latviešu inteliģenci 20. gadsimta vidū, kā arī izteikt argumentētu un kritisku viedokli par šādas vēššanās ietekmi uz radošo personību profesionālo darbību un latviešu kultūru padomju laikā. Jaunieši par filmu atsaucās ļoti pozitīvi; bija gandarīti, ka filmā atspoguļoti dažādi varas izpausmes veidi, priecājās, ka filma bija labi saprotama un viegli uztverama.



Izrāde “Vilki”

10.-11. klašu jaunieši programmas “Latvijas skolas soma” ietvaros Liepājas teātra izrādi “Vilki”. Tas bija stāsts par ģimeni, kurai, saskaroties ar neplānotiem sarežģījumiem, nākas dziļi un patiesi izvērtēt savstarpējās attiecības un skart arvien dziļākas tēmas, kuras vienmēr tikušas noklusētas un nekad nav risinātas. Tēva un dēlu attiecības ir ietekmējušas jauno cilvēku izvēles un attieksmi pret dzīvi. Kā lai izprot mīlestību, ja pats to līdz galam nekad neesi jutis? Jauniešiem izrāde likās interesanta, tā lika aizdomāties par savstarpējām attiecībām ģimenēs.



Muzejpedagoģijas nodarbība “Kas ir muzejs?”

Programmas “Latvijas skolas soma” ietvaros 1. klašu skolēni iepazīna L.iepājas muzeju. Apmeklējot muzejpedagoģijas nodarbību “Kas ir muzejs?”, skolēni var uzzināja par vēstures liecībām un eksponātiem. Mūsu skolēniem īpašu interesi radīja vēsturisko priekšmetu glabātaves. Pēc bērnu teiktā - tik daudz gleznu un tautastērpu vienuviet neesot redzēts. Skolēniem bija daudz jautājumu par ekspozīciju priekšmetiem. Visu laiku skanēja:” Kas tas? Kāpēc? Kā darbojas?” Secinājums - uz muzeju būs jāiet vēlreiz, jo vēl daudz ko pētīt un izprast.



Izrāde “L.O.V.E.”

7.b un 8.abc klašu skolēni programmas “Latvijas skolas soma” ietvaros noskatījās Goda teātra izbraukuma izrādi jauniešiem “L.O.V.E.”, kura bija veidota pēc Klāva Knuta Sukura lugas “Gružkule”. Skolēniem izrādes sižets likās ikdienišķs, jo tajā viss no zināmās vides - skolas ikdiena, skolotāju un skolēnu attiecības. Skolēni dzīvoja līdz izrādes varoņiem un notikumiem. Pēc izrādes vēl uzkavējās un atzina, ka izrādei būtu nepieciešams turpinājums. Kas zina- varbūt tagad vairāk izprotami gan skolēnu, gan skolotāju, gan skolas vadības uzdevumi un atbildība.



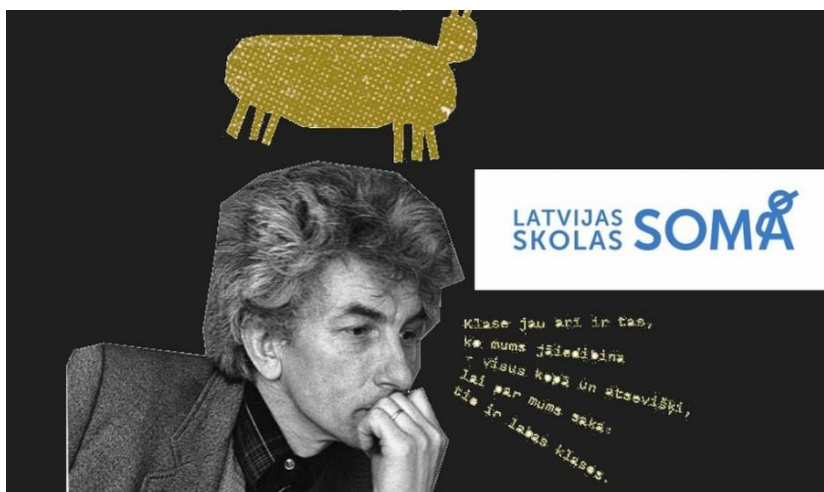
Laikmetīgās dejas izrāde “Tīklā”

Programmas “Latvijas skolas soma” ietvaros 5.a, 5.c un 6.c klases skolēni noskatījušies laikmetīgās dejas izrādi “Tīklā”. Tas ir stāsts par to, kā jauniešiem, pateicoties sociālo tīklu ietekmei, arvien grūtāk apzināties savu vērtību. Vairs nepietiek ar to, ka patīc sev, jāpamanās patikt citiem, kļūt populāram. Izrāde atklāj, kā popularitātes medības var aizvest pa bīstamu ceļu. Skolēniem izrāde likās interesanta un mūsdienīga.



Ziedoņa klase “Detektīvspēle”

Programmas “Latvijas skolas soma” ietvaros 10.-12. klašu skolēni piedalījās Ziedoņa klases nodarbībā “Detektīvspēle”. Tās laikā skolēni iepazinās ar Imanta Ziedoņa biogrāfiju un izzināja sevi, darbojoties individuāli un komandā. Kultūrizglītības nodarbībā īpašs uzsvars tika likts uz to, cik dažādas var būt cilvēka personības, īpaši Imanta Ziedoņa. Nodarbība klases telpā noritēja dažādās stacijās, kuras katra bija veltīta kādai no Imantam Ziedonim nozīmīgām dzīves jomām – darbs, daba, ceļš un paradokss. Skolēni atzina, ka nodarbība bija interesants un saistošs veids, kā iepazīt ievērojama cilvēka personību.



Muzejpedagoģijas nodarbības Aizputes novadpētniecības muzejā

Projekta "Latvijas skolas soma" ietvaros 1.b klases skolēni apmeklēja Aizputes novadpētniecības muzeju. Muzejā notika divas izglītojošas nodarbības – ūdenskliņģeru” gatavošana, zīmju un simbolu darbnīca. Abas nodarbības ir cieši saistītas ar mācību saturu. Skolēniem bija iespēja izmantot mācību procesā iegūtas zināšanas, praktiski darbojoties.

Skolēni saka: "Bija interesanti pašiem gatavot mīklu un cept ūdenskliņģerus. Mums jau skolotāja stundās bija stāstījusi, kā cep maizi. Redzējām, kāda izskatās abra. Par latvju zīmēm un simboliem mācījāmies vizuālās mākslas stundās. Tagad redzējām īstu vainagu, pūra lādi un citus senos priekšmetus. Mācījāmies saskatīt latvju zīmes uz dažādiem priekšmetiem".



Izrāde "Dziesmu svētki"

Mācību gada noslēgumā 8.-11. klašu skolēniem bija iespēja programmas "Latvijas skolas soma" ietvaros noskatīties jauno Liepājas teātra izrādi "Dziesmu svētki". Tā ir izrāde par spēju ieklausīties dažādos cilvēkos un viņu viedokļos, atbildot uz jautājumu – būt vai nebūt Dziesmu svētkiem. Izrāde katra skatītāja acu priekšā veidojās mazliet citādi atkarībā no sēdvietas piešķirtā redzes leņķa. Izrādē mākslīgi radīta situācija, kurā visi, arī skatītāji, ir sapulcināti mazā, kopīgā telpā, lai paskatītos cits citam acīs un mēģinātu saprasties. Jaunieši par izrādi izteicās pozitīvi - bija saistoši un interesanti, gandrīz kā izlaušanās spēlē, bet tie, kuri sēdēja uz taburetēm blakus aktieru vietām, atzina, ka izrādes laikā jutušies neērti un pat zināmā mērā atbildīgi par notiekošo.



Multimediālā ekspozīcija "Izdīgt kā zālei caur asfaltu"

Latviešu valodas stundā 10. klase apmeklēja multimediālo ekspozīciju "Izdīgt kā zālei caur asfaltu", kas veidota ar mērķi radīt priekšstatu par dzīvi un radošumu padomju laikos Latvijā. Izstāde īstenota kultūrizglītības programmas "Latvijas skolas soma" ietvaros. Ekspozīcija veidota mūsdienīgā formātā, kurā apvienojas video un audio projekcijas ar autentiskiem rekvizītiem – ciparnīcas telefons, kura klausuli paceļot skan imitēta čekas pratināšana, radio aparāts ar staciju meklēšanas viļņu skaņām, televizors, kas parāda programmu neesamību, armijā iesaukta jaunieša atmiņu albums, plakāts ar Vizmas Belševicas dzejoli, kuru izlasīt var tikai ar klāt pievienoto filtru, interaktīvs fotostūrītis, kur uz sejas projicējas zīmīgi elementi, kas simbolizē nebrīvību tam, ko redz, dzird, runā. Pēc ekspozīcijas apmeklējuma skolēni izteica savu viedokli, daži no tiem:

"Bija interesanti iepazīt jauno kultūrvietu Liepājā. Man visvairāk izstādē patika interaktīvie eksponāti. Vecmodīgais uzgriežamais telefons, kurā runāja Čekas darbinieks, it kā būtu man piezvanījis, bija visinteresantākais. Arī fakts, ka agrāk no vēstulēm izgrieza teikumus, kas bija ar pretpadomju saturu, šķita fascinējošs. Tomēr būtu iespaidīgāk, ja izstāde būtu plašāka, jo izstaigāt var 10 minūtēs."

"Pasākums Pegaza pagalmā šķita aizraujošs. Sākotnēji likās, ka būs jā klausās sievietes stāstījumā, un tas būs viss, taču, kad apsēdāmies skatīties filmiņu, kļuva aizraujoši. Filmiņa lika aizdomāties par padomju laikiem un dzīvi, kas mums ir tagad. Vēlāk apskatījām gleznas, priekšmetus, kas deva iespēju iejusties tajā laikā. Pavadījām jautri laiku ar klasesbiedriem, apspriedāmies par redzēto. Ieguvām arī jaunas zināšanas, kas varētu noderēt turpmākajās mācību stundās un arī eksāmenā (tā teica pasākuma vadītāja). Ļoti neparasts pasākums, bija patīkami".



Izzinoša nodarbība Rīgas motormuzejā

6.a,6.b,un 8.a klases skolēni programmas "Latvijas skolas soma" ietvaros devās uz Rīgas Motormuzeju, kur gida vadībā aplūkoja saistošu ekspozīciju "Garais ceļš līdz auto" un darbnīcu, kurā remontē automašīnas. Skolēni klausījās stāstījumā par seniem un ne tik seniem spēkratiem, no kuriem daudzi ir unikāli. Ekspozīcijā redzami daži auto, kuru darbības princips ir gluži vienkāršs- to darbina tvaiks no ūdens, kuru karsē iebūvētā tvertnē. Gids lika iztēloties skolēniem, kā tas būtu- braukt ar tādu automobili, kurā pašam ik pa laikam jāpiemet malka. Ātrums, ar kādu šāds auto braucis, liekas smieklīgi mazs. Ne velti līdzī vadāta pātāga, ar kuru atgaiņāt līdzī skrejošos bērņus. Interesanti likās arī pagājušā gadsimta sākuma automobiļi. Īpašu uzmanību izpelnījās BMW markas mašīnas, kas maz līdzinājās mūdienu modeļiem. Interesants likās arī gida stāstījums par to, kā šī firma veidojusies. Īpaša vieta muzejā ir kādam sacīkšu auto, jo tā iegāde bija par iemeslu muzeja izveidei. Tik unikālu modeli nevarēja atstāt tikai auto entuziastu rīcībā- to bija jārāda plašākai publikai. Tādēļ 1986. gadā izveidoja Rīgas motormuzeju. Atsevišķa telpa ir atvēlēta Latvijas ražojumiem- gan senām ugunsdzēsēju mašīnām, gan mikroautobusiem, gan velosipēdiem. Izrādās, ka Latvijā automobiļi ražoti dažādos laika posmos. Šeit skolēni varēja izbaudīt arī interaktīvu braucienu Padomju laika autobusā ar neērtiem krēsliem. Muzejā ir spēkrati, kuri piederējuši īpašiem cilvēkiem. Skolēni varēja aplūkot PSRS vadoņu automašīnas ar ārkārtīgi bieziem stikliem un bruņām, sadauzīto Brežņeva mašīnu ar pašu Brežņevu tajā. To, cik uzmanīgi skolēni klausījušies stāstījumā, varēja pārbaudīt izspēlējot spēli, kurā jāatrod atbildes uz dažādiem jautājumiem. Vienai 8. klases komandai pat izdevās iegūt 10. labāko rezultātu no visiem, kas šo spēli ir spēlējuši. Pēc muzeja apmeklējuma skolēni atzina, ka ļoti patika gids, kurš ne tikai interesanti stāstīja, bet arī varēja atbildēt uz pilnīgi visiem jauniešu jautājumiem. 8.a klases jauniešiem patika, ka visus eksponātus varēja aptaustīt un pat iekāpt tajos. Ļoti interesanti likās fakti par to, ka vienu no pirmajiem auto ASV, kā arī daudzus automašīnu modeļus citur pasaulē izgudrojuši latvieši.



Animācijas filma “Lielais Indriķis”

Mācību gada noslēgumā 4. a un 4.d klases skolēni noskatījās studijas «Animācijas brigāde» pilnmetrāžas leļļu filmu «Lielais Indriķis». Tā ir patriotiska animācijas filma, kuras autori vēlas veicināt bērnu un jauniešu interesi par vēsturi. 16. gadsimta Livonijas notikumus “izdzīvo” apmēram 200 ar rokām darinātas lelles. Pēc ilgāka laika atgriežoties dzimtenē, spēka pīrāgs Lielais Indriķis atklāj, ka to ir pārņēmuši Austrumu pīrāgi cara Aivena Briesmīgā vadībā, un nekas cits neatliek, kā sākt cīņu par dzimtās zemes atbrīvošanu. Skolēniem filma patika. Daļai tā likās asprātīga un humora pilna, jo nevis pirāti, bet pīrāgi devās dažādās pasaules iekarošanas un glābšanas misijās. Citos tā modināja patriotisma jūtas, lika aizdomāties un pat vilkt paralēles ar karu Ukrainā.

